

CONCURS DE LUCRĂRI

ABORDĂRI DIVERSE ÎN CULTURA DE SECURITATE

Centrul de Promovare a Culturii de Securitate în colaborare cu **Organizația Studenților din Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara, BitDefender și Editura Tritonic** organizează în perioada **11 mai 2009 – 7 iulie 2009** concursul de lucrări având ca tematică **securitatea și cultura de securitate – ABORDĂRI DIVERSE ÎN CULTURA DE SECURITATE**.

REGULAMENT CONCURS

Capitolul I: Descriere

- a. Concursul de lucrări având ca tematică securitatea și cultura de securitate, **ABORDĂRI DIVERSE ÎN CULTURA DE SECURITATE**, intenționează să promoveze, să dezvolte și să implementeze modele și standarde de securitate comunitară și individuală, în scopul creării și dezvoltării unei culturi de securitate prin implicarea efectivă a indivizilor vizați, a societății civile și a instituțiilor statului în educația de specialitate, cu participarea instituțiilor de învățământ de stat și private.
- b. Proiectul se impune ca o strategie de implicare în mod responsabil și competitiv a studenților și masteranzilor din cadrul Universității de Vest din Timișoara la crearea și dezvoltarea diverselor aspecte ale culturii de securitate.
- c. Concursul vizează lucrări ce se încadrează în una din următoarele teme:
 - I. **SECURITATE ȘI GLOBALIZARE;**
 - II. **MASS-MEDIA ȘI SECURITATEA;**
 - III. **SECURITATE URBANĂ;**
 - IV. **TERORISM ȘI ANTITERORISM;**
 - V. **SECURITATE ECONOMICĂ;**
- d. Vor fi declarate câștigătoare primele trei lucrări, în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, lucrări care vor fi publicate în **Revista Centrului de Promovare a Culturii de Securitate** și pe situl oficial al CPCS (www.cpcs.ro).
- e. Concursul se va desfășura, după cum urmează:
 - **11 mai 2009 – 5 iulie 2009** – înscrierea lucrărilor în concurs;
 - **5 iulie 2009 – 7 iulie 2009** – evaluarea lucrărilor;
 - **8 iulie 2009** – afișarea rezultatelor concursului pe situl oficial al CPCS (www.cpcs.ro).

Capitolul II: Criterii de eligibilitate

- a. Participanții la concurs trebuie să fie studenți/masteranzi la oricare dintre specializările facultăților din cadrul Universității de Vest din Timișoara.
- b. Participanții care înscriu lucrări la concurs trebuie să fie autorii lucrărilor; concurenții trebuie să poată face dovada faptului că lucrările înscrise în concurs le aparțin, prin prezentarea surselor, dacă este cazul. Orice lucrare însușită în mod ilegal va fi respinsă din concurs.
- c. Concurenții poartă întreaga răspundere asupra lucrărilor înscrise în concurs; aceștia trebuie să se asigure că lucrările prezentate nu încalcă dreptul persoanelor la proprietatea fizică sau intelectuală. Simpla înscriere la concurs presupune asumarea și acceptarea a oricăror consecințe ce pot decurge din publicarea lucrărilor respective.

- d. Organizatorul nu își asumă răspunderea pentru lucrări și nu poate fi, sub nicio formă, făcut responsabil pentru consecințele prezentate la paragraful c.
- e. Nu sunt acceptate în concurs lucrări al căror conținut este ilegal, defăimător, amenințător, abuziv, obscen, care afectează intimitatea altei persoane, îndeamnă la discriminare rasială, etnică, sexuală sau este ofensator în alt mod.
- f. Nu sunt eligibile lucrări care reprezintă adaptări ale unor lucrări internaționale sau lucrări ce prezintă deficiențe majore în materie de conținut.

Capitolul III: Drepturi și obligații

- a. Participanții au următoarele drepturi:
 - să fie informați cu privire la validarea înscrierii lor;
 - să se înscrie la concurs cu o singură lucrare, specificând căreia dintre cele cinci secțiuni aparține lucrarea;
 - să folosească titlatura de participant sau, după caz, câștigător al concursului organizat;
- b. Participanții au următoarele obligații:
 - să respecte regulamentul concursului, deciziile oficiale ale juriului și ale organizatorului;
 - să puna la dispoziția organizatorului sau a juriului, în cazul unor solicitări specifice, documente suplimentare care să demonstreze veridicitatea informațiilor de înscriere;
 - să nu angajeze numele concursului, organizatorului sau al partenerilor în contexte defăimătoare, ce pot aduce prejudicii imaginii acestora;
 - să accepte să pună la dispoziția organizatorului, spre publicare pe situl oficial al CPCS și în cadrul revistei CPCS, lucrările și alte informații solicitate în vederea concursului;
- c. În cazul nerespectării unora sau a mai multora din obligațiile de mai sus (b.), organizatorul concursului poate decide, cu sau fără consultarea juriului, să excludă din competiție o lucrare sau un participant.

Capitolul IV: Înscriere

- a. Un participant poate să se înscrie la concurs doar cu o singură lucrare.
- b. Înscrierea participanților la concurs se face odată cu trimiterea lucrării la adresa de poștă electronică pusă la dispoziția concurenților de către organizator (concurs@cpcs.ro) sau cu depunerea ei la Sediul OSUT (Universitatea de Vest din Timișoara, Bv. Vasile Pârvan, nr. 4, cam. 247, etajul II; persoană de contact – Anca PRISĂCARIU - anca.prisacariu@yahoo.com -, telefon: +40724 441 601).
- c. Organizatorul își rezervă din oficiu dreptul de a refuza și/sau trimite spre recorectare lucrările primite care nu respectă normele de redactare, cerințele cu privire la datele personale ale concurenților privitor la înscrierea în concurs; în acest caz, dacă recorectarea lucrărilor implică depășirea termenului limită pentru înscrierea lucrării în concurs, organizatorul poate să elimine din concurs lucrarea în discuție.
- d. Înscrierea la concurs se poate face oricând, respectând paragrafele de mai sus (a., b. și c.) până la data de **5 iulie 2009**, data limită pentru înscrierea lucrărilor în concurs.

Capitolul V: Dreptul de autor

- a. Lucrările înscrise și acceptate în concurs rămân devin proprietatea organizatorului și pot fi publicate fără acordul ulterior al autorului, cu menționarea numelui și înștiințarea acestuia.

- b. Organizatorul își rezervă, față de participanți, dreptul de a folosi, în materialele de promovare ale **CPCS**: numele participanților și/sau lucrările realizate în vederea concursului.
- c. Organizatorul concursului nu își asumă nicio răspundere în cazul în care lucrările înscrise în concurs folosesc elemente de conținut (texte, imagini, etc) care încalcă drepturile de autor ale unor terți.
- d. Întreaga răspundere pentru încălcarea drepturilor de autor ale unor terți aparține celui care a înscris lucrarea în concurs.

Capitolul VI: Norme de redactare a lucrării

- a. Se impune folosirea caracterelor **TIMES NEW ROMAN** de mărimea **14** pentru titluri și **12** pentru text;
- b. Titlul lucrării se va scrie centrat, cu majuscule, utilizând caractere **TIMES NEW ROMAN** de mărimea **18**, pe prima pagină a lucrării înscrise în concurs.
- c. Numele și prenumele autorului, facultatea, specializarea și adresa de e-mail se vor scrie tot pe prima pagină, în partea stângă sus.
- d. Specificarea secțiunii de concurs la care este înscrisă lucrarea trebuie în mod obligatoriu specificată pe prima pagină a lucrării.
- e. Materialele se redactează la dimensiunea de **1 rând**;
- f. Marginile paginilor documentului sunt – 3 centimetri la stânga paginii, 2,5 centimetrii la celelalte margini ale paginii;
- g. Se folosește aliniatul **Justify** pentru toate documentele, adică alinierea textului deopotrivă la dreapta și la stânga;
- h. Lucrarea se elaborează în **limba română**;
- i. În mod **OBLIGATORIU**, materialele se tehnoredactează folosind **semnele diacritice** din limba română;
- j. Lucrarea se poate împărți în capitole , subcapitole și paragrafe, dar nu mai mult de trei grade de titluri;
- k. Titlurile se vor scrie centrat, obligatoriu cu majuscule și vor fi precedate de un simbol numeric începând cu cifra **1**, în vreme ce subtitlurile și celelalte secțiuni vor respecta gradul de subordonare și numerotarea anterior menționată;
- l. Lungimea textului lucrării va fi cuprinsă **între 8 și 10 pagini**, limita maximă admisă fiind de 10 pagini (+10% din totalul lucrării).
- m. Paginile lucrării se numerotează cu cifre arabe.
- n. În ceea ce privește aparatul bibliografic, notele figurează la sfârșitul lucrării.
- o. Notele vor fi numerotate, fiecare va începe respectând alineatul și vor fi scrise cu corp de literă **10**.
- p. Bibliografia figurează la sfârșitul lucrării, după note, și nu se încadrează în limita maximă admisă pentru textul lucrării; bibliografia se alcătuiește în ordinea alfabetică a numelui autorilor; ordinea elementelor de înregistrare ale unei cărți este următoarea: numele autorului (corp de literă **12**, caractere **TNR**, la fel ca și pentru celelalte elemente), prenumele autorului (dacă sunt mai mulți autori se va respecta ordinea clasică, nume și prenume), titlul lucrării (italic), subtitlul (italic), dacă sunt mai multe volume se înregistrează cu cifre romane cu cratimă (vol. I-II), locul apariției, editura, anul; Bibliografia electronică se așază după bibliografia generală și se înregistrează în ordinea alfabetică a siturilor (se va considera denumirea sitului fără „www”), specificând pentru fiecare sit în parte data la care a fost consultat.

- q. În cazul în care există imagini în corpul lucrării, acestea nu vor depăși lungimea și lățimea paginii.
- r. Fișierele lucrărilor înscrise în concurs trebuie să fie în format „*.doc” sau „*.docx” spre a fi acceptate.

Capitolul VII: Juriul

- a. Concursul va avea un juriu format din profesioniști avizați în domeniu.
- b. Juriul se constituie din profesori universitari specializați pentru fiecare din secțiunile concursului și experți din partea **CPCS**.
- c. Jurizarea și evaluarea lucrărilor se va face de către juriul de specialitate care va urmări în aprecierea lucrărilor:
 - modalitatea în care s-a transmis mesajul și încadrarea lucrării în tematica propusă;
 - originalitatea, creativitatea și viziunea lucrării, cât și perspectiva ei de abordare;
 - latura științifică a lucrării și adaptarea acesteia la concret;
- d. Notarea lucrărilor se face cu punctaj de la 0 la 100.
- e. Premiera lucrărilor se va face în ordinea descrescătoare a punctelor obținute.
- f. Membrii juriului nu sunt obligați să acorde premiu, în cazul în care lucrările nu sunt la un nivel calitativ suficient.

Capitolul VII: Premii

- a. Juriul va desemna trei lucrări câștigătoare, în ordinea descrescătoare a punctajului obținut.
- b. Primele trei lucrări câștigătoare beneficiază de:
 - publicarea lucrării în revista **CPCS** și apariția acesteia pe situl **CPCS** (www.cpcs.ro);
 - un stagiu de practică pentru autori pe perioada verii în cadrul **Centrului de Promovare a Culturii de Securitate** – Timișoara;
 - un premiu special din partea **BitDefender** – licența **BitDefender Total Security 2009**;
 - alte premii din partea **Editurii Tritonic**;

Capitolul IX: Diverse

- a. Regulamentul concursului de lucrări având ca tematică securitatea și cultura de securitate, **DIVERSE ABORDĂRI ÎN CULTURA DE SECURITATE**, a fost stabilit de către **Centrul de Promovare a Culturii de Securitate**, inițiatorul și organizatorul concursului.
 - b. Odată cu înscrierea în concurs, toți participanții sunt de acord și se obligă să respecte și să se conformeze tuturor condițiilor impuse de organizator prin prezentul Regulament, nerespectarea acestora atrăgând răspunderea personală și exclusivă a participanților și/sau eventualilor câștigători.
 - c. În conformitate cu legislația în vigoare, organizatorul este obligat să facă publice numele câștigătorilor și câștigurile acordate în cadrul acestui concurs; lista câștigătorilor va fi afișată pe situl oficial al **CPCS** – www.cpcs.ro.
 - d. Concursul se va desfășura în conformitate cu prevederile prezentului Regulament.
- Pentru detalii, nelămuriri sau reclamații puteți să ne contactați la următoarea adresă de poștă electronică: concurs@cpcs.ro sau să folosiți datele de contact indicate la www.cpcs.ro.